

Regolamento della call for artists

Noctis 'Space Revolution'

1. Soggetto promotore

La call è promossa da Noctis SPA Fraz. monterolo, 144/c Zona ind.le Ganga 61045 Pergola PU - Italy

2. Finalità della call

La call ha l'obiettivo di selezionare opere di arte visiva in movimento (video) capaci di interpretare in modo libero, personale e originale il tema della call, trasformandolo in una visione artistica dinamica.

L'iniziativa intende:

- valorizzare e dare visibilità a nuovi artisti e creativi
- offrire un contesto reale e professionale di esposizione
- favorire la sperimentazione di linguaggi visivi contemporanei

Non sono richieste semplici immagini, ma visioni artistiche capaci di esprimere un immaginario, un'atmosfera, un racconto.

3. Tecniche e linguaggi ammessi

Sono ammesse tutte le tecniche video, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- video artistico
- motion graphic
- animazione 2D / 3D
- stop motion
- video generato con strumenti di intelligenza artificiale
- storytelling audiovisivo.

Sono ammessi tutti gli stili visivi, purché le opere:

- non contengano materiale offensivo, discriminatorio, razzista, violento o lesivo della dignità di persone o gruppi
- rispettino le normative vigenti in materia di diritto d'autore, diritti della personalità e tutela dei minori

4. Modalità di esposizione

Le opere selezionate verranno proiettate durante le giornate della **Design Week 2026**, all'interno dello showroom Noctis di Milano, che per l'occasione si trasformerà in un **soft club multimediale**.

Le proiezioni saranno accompagnate da DJ set e live performance, in un contesto immersivo e sperimentale.

5. Destinatari e requisiti di partecipazione

La partecipazione è:

- gratuita
- aperta a singoli artisti o collettivi
- riservata esclusivamente a persone maggiorenne (18 anni compiuti al momento dell'invio)

Non sono previsti limiti massimi di età.

6. Modalità di partecipazione

Le opere devono essere inviate esclusivamente tramite il form ufficiale presente sul sito indicato dal Promotore.

Non saranno prese in considerazione candidature inviate con modalità differenti.

7. Caratteristiche tecniche delle opere

I video devono rispettare tutti i seguenti requisiti:

- durata minima: 4 minuti
- formato file: .mp4
- Dimensioni schermi:

→ Schermo sx 11,00x2,50(h) mt (include curva)

→ Schermo dx 3,50x2,50(h) mt

→ Distanza tra i due schermi 1,33 mt

→ Tecnologia schermi: GAM-WILD 2.6 con tecnologia SMD "True Black" Passo 2.6 reale per installazione indoor, tiles mm 500x500 - 1200 nit, 3840 Hz, 7,5 kg

8. Caratteristiche tecniche delle opere

- consegna tramite link di trasferimento file (WeTransfer o SwissTransfer)
- i file devono essere raccolti in un'unica cartella .zip denominata con:

→ Nome dell'artista / collettivo + Titolo dell'opera

→ Ogni artista dovrà fornire un file di testo con una breve bio

→ Ogni artista dovrà fornire una foto (foto minimo 1080x1350 px)

Il mancato rispetto dei requisiti tecnici comporterà l'esclusione dalla selezione.

9. Selezione delle opere

Una **commissione interna** composta da Consiglio di Amministrazione Noctis e dal direttore artistico iniziativa.

La selezione avverrà sulla base di criteri qualitativi, tra cui:

- coerenza con il tema della call
- originalità e forza espressiva
- qualità artistica e progettuale
- capacità di dialogare con il contesto espositivo.

Il giudizio della commissione è insindacabile e definitivo.

10. Opere selezionate e premi

Saranno selezionate **5 opere**.

A ciascun vincitore verrà riconosciuto un premio in denaro pari a **€ 400 + iva**, che non costituisce corrispettivo per la cessione dell'opera ma riconoscimento del valore artistico del lavoro.

L'erogazione del premio avverrà secondo le modalità e le tempistiche comunicate direttamente ai vincitori.

Le **5 opere** selezionate verranno proiettate nello spazio multimediale creato per l'occasione nello Showroom Noctis di Milano. Ogni sera dal 20 al 24 Aprile 2026, verrà proiettata un'opera accompagnata da un djset di musica elettronica.

Inoltre l'artista sarà segnalato nel programma delle performance redatto da Noctis in occasione del salone ed invitato a partecipare come speciale ospite la sera della proiezione.

11. Diritti d'autore e utilizzo delle opere

La partecipazione alla call non comporta la cessione della proprietà dell'opera.

Gli artisti restano titolari di tutti i diritti morali e patrimoniali sull'opera presentata.

Con la partecipazione, gli artisti concedono a Noctis una licenza d'uso non esclusiva, gratuita, senza limiti territoriali, temporali, e per tutte le piattaforme web per:

- la proiezione delle opere durante l'evento
- l'utilizzo delle opere in contesti espositivi futuri
- attività di comunicazione, promozione e marketing online e offline legate al brand Noctis.

Ogni utilizzo avverrà nel rispetto dell'integrità dell'opera e con citazione dell'autore.

12. Responsabilità

Il partecipante garantisce:

- di essere autore dell'opera inviata o di disporre di tutti i diritti necessari
- che l'opera non viola diritti di terzi.

Il Promotore declina ogni responsabilità per eventuali controversie derivanti da dichiarazioni non veritieri.

13. Natura dell'iniziativa

La presente call ha finalità artistico-culturali e non configura una manifestazione a premio con alea ai sensi del D.P.R. 430/2001.

14. Accettazione del regolamento

La partecipazione alla call implica l'accettazione integrale del presente regolamento.